Miel de arcilla contenidos es ***un proyecto amoroso y poético a partir del cual deseamos visibilizar, poner en valor y dar voz a distintas mujeres y feminidades disruptivas por su obra, su activismo y sus aportes.*** Silenciadas muchas veces, ignoradas por la historia otras, solapadas tras la sombra de algún varón, han sabido hacerse lugar. Es por ello que intentamos ir contando sobre sus vidas, sus obras, sus inquietudes y las distintas peleas que han dado, de diferentes formas y, principalmente, recurriendo al lenguaje sonoro. Así es que cosemos redes que nos permiten reflexionar y conocer más acerca de algunas vidas que nos interesan.
Enhebramos, pespunteamos, hilvanamos y zurcimos costuras sonoras con otras que amorosamente se suman poniendo el cuerpo, el conocimiento y las voces a disposición de nuevos modelos que nunca están a la moda, pero siempre encuentran vidrieras amigas para salir a la luz. Celebramos cada nueva confección con la alegría y la rebeldía que nos caracteriza.

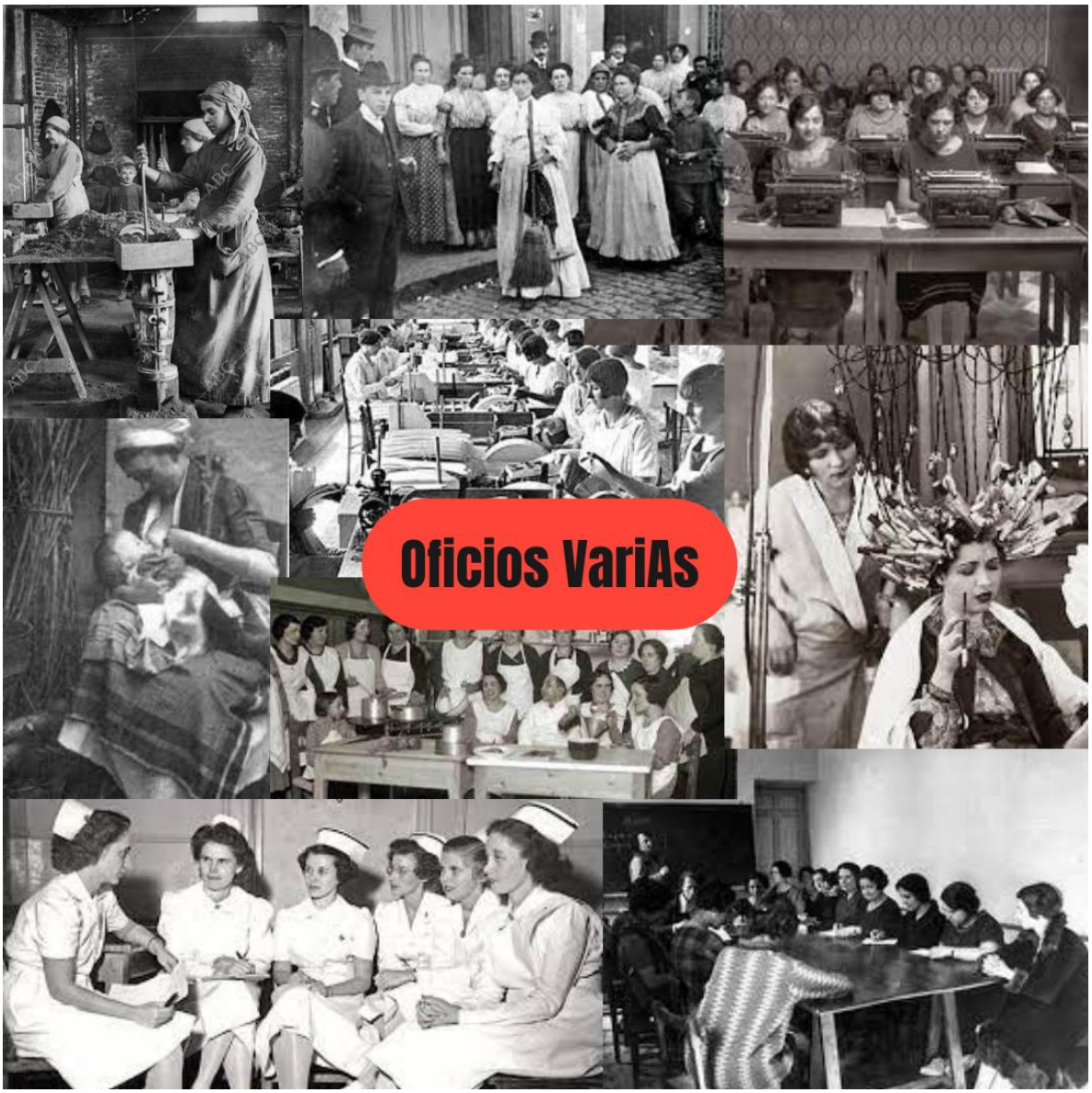
En cada nueva propuesta, nos interesa dar voz, visibilizar y hacer que suenen materiales e investigaciones que muchas veces desconocemos. Es por ello que realizamos producciones sonoras o podcast, que permiten difundir vidas, ideas, problemáticas y reclamos. Estas producciones sonoras vienen rodando en distintas emisoras de todo el país, llegando así a cumplir con algunos de **nuestros propósitos**: *que las voces suenen, que las ideas se amplifiquen y que el acceso a estos contenidos sea masivo y, sobre todo, más justo.*

Queremos que estos podcasts circulen tanto por espacios comunitarios, educativos, barriales como académicos. Es decir, que no sólo sirvan para conocer sobre estas vidas sino también que sea útiles para promover debates, indagar problemas y pensar en contexto acerca de problemáticas comunes. Asimismo, pensar en la ***oralidad*** como otra forma de aprender y conocer que muchas veces se encuentra relegada respecto a los lenguajes escritos y audiovisuales. *Rescatar el patrimonio, sacar el archivo a la luz y contarlo con nuestras voces.*

"Las mujeres siempre trabajamos en las casas propias, las ajenas, las fábricas, las instituciones y las calles. A la vista o invisibles, por un salario siempre injusto. Todavía sin igualdad y multiplicando jornadas."

En esta oportunidad, en ocasión del paro del 8M, tenemos la inmensa alegría de estrenar y presentar esta nueva producción sonora **“Oficios variAs”** es un Podcast que refiere al trabajo de las mujeres en los últimos dos siglos.
Sin la pretensión de abarcar todos los oficios y labores, esta producción sonora permite, una vez más, demostrar las desigualdades existentes en las tareas cotidianas, la distinción entre lo público y lo privado, la diferenciación salarial, la feminización de los trabajos, la posibilidad o no de la organización sindical y la explotación en manos de los patrones, entre tantas otras cosas.

Con la participación en voz de la siempre generosa de Liliana Daunes, la colaboración amorosa de Laura Fernández Cordero en la producción y la contribución, imprescindible, de diversas compañeras en investigación y voz, presentamos Oficios variAs.



Armamos un perfil de Spotify llamado Miel de Arcilla en dónde van a encontrar ésta y todas las series

Perfil miel de arcilla

https://open.spotify.com/show/6hI9oShHaq8h4uodOcio8s?si=nvBT8D7lSjyD3CMRgep3XA&utm_source=copy-link

- **Oficios VariAs**
  Estreno el 8M con el EPISODIO ESPECIAL de Dora Barrancos

https://open.spotify.com/episode/1Tl8Oajm3tLNuDqjxT5dml

- **Podcast Feminismos para la Revolución (Sonorización del libro de Laura Fernández cordero)**

https://open.spotify.com/episode/4802NiC8MGDEObrEoIM092?si=qaMAMephTY292QZ4aTOBOA

- **Podcast La Voz de la mujer (trasposición a sonoro del periódico La Voz de la Mujer)**

https://open.spotify.com/episode/61BpRAGpGyPR7oN5kuVB6c?si=u42jWfZISo-kwaLX5fBYMg&utm_source=copy-link

-Presentación para la beca de FNA

- **Podcast Las Locas (DOS TEMPORADAS)**

https://open.spotify.com/episode/7y1wE0B1DOXQuPwCKIoySQ?si=bjUvKUbeR0-dK7bKohBPJQ&utm_source=copy-link

-Presentación para la beca de FNA

"Las Locas", que son dos temporadas de biografías de mujeres y feminidades (20 episodios), y que recibieron una mención del premio Juana Manso 2021.
"Mención especial para el podcast Las locas de Yael Blanca por evidenciar que a través de las historias personales y el accionar de distintas mujeres de la cultura nacional, se construye también un modelo que desafía las naturalizaciones, al tiempo de privilegiar una forma comunicacional comunitaria"
Fuente: elciudadanoweb.com

IG@miel_de_arcilla_contenidos
https://linktr.ee/mieldearcillacontenidos
IG@yael_blanca_

Muchas gracias!